

Erwartungshorizont: Parallelgeschichte - Eulenspiegelgeschichte (Jahrgangsstufe 5/6)

Aufbau/ Gedankliche Gestaltung

- Einleitung (Eulenspiegel sucht Arbeit und bekommt einen neuen Chef)
- Spannungssteigerung (Ungerechtigkeit oder Überheblichkeit des Vorgesetzten, Ausspruch des Meisters in wörtlicher Rede, Wörtlichnehmen des Ausspruchs)
- Ausgestaltung des Höhepunktes (Zorn des Meisters bei Entdeckung des Streichs und Rechtfertigung Eulenspiegels mit wörtlicher Rede, innere Handlung)
- Spannungsauflösung (der Auftraggeber hat den Schaden, erhält eine Lehre / Schadenfreude Eulenspiegels, der sich als der Überlegene erweist)
- abrundender Schluss (Eulenspiegel macht sich davon)
- Verbindung der einzelnen Teile (E, H, S)
- Proportionen von E, H, S

Inhalt

- Redewendung wurde korrekt gedeutet
- Folgerichtigkeit des Erzählten (Gedankenführung, Logik)
- Originalität und Ideenreichtums bei der Ausgestaltung des Höhepunktes
- Anschaulichkeit des Handlungsverlaufs (Namengebung der Personen z.B.)

Sprachgestaltung mit erzählerischen Mitteln

- Er-Perspektive
- innere Handlung (Schilderung von Gedanken und Gefühlen)
- Verwendung des Präteritums
- wörtliche Rede
- Anschaulichkeit und Lebendigkeit in der Wortwahl (ausdrucksstarke Verben und Adjektive, belebende Wendungen, kennzeichnende Beifügungen)
- Anschaulichkeit und Lebendigkeit im Satzbau (kurze Sätze am Höhepunkt, komplexere Satzgefüge bei Beschreibung)

Sprachrichtigkeit

- Ausdruck ausdrucksstark/abwechslungsreich (Adjektive, Vergleiche, Kontraste) – weitgehend sicher – fehlerhaft – unangemessen/wiederholt sich
- Satzbau gewandt /abwechslungsreich– vereinzelt fehlerhaft – oft fehlerhaft – nicht gewandt/monoton
- Grammatik: sehr gut – gut – fehlerhaft – sehr fehlerhaft – unzureichend
- Rechtschreibung: sehr gut – gut – fehlerhaft – sehr fehlerhaft – unzureichend
- Zeichensetzung: sehr gut – gut – fehlerhaft – sehr fehlerhaft – unzureichend

Äußere Form

- Schrift
- Verbesserungen
- Absätze
- Rand

Stationen der Eulenspiegelgeschichten:

- Eulenspiegel kommt an einen Ort, trifft auf einem Handwerksmeister, der Arbeit zu vergeben hat und nimmt die Arbeit an.
- Eulenspiegels Vorgesetzter gibt sich überlegen, verhält sich ungerecht (ist oft ein Angeber, Ausbeuter oder Geizhals).
- Der Meister stellt Eulenspiegel eine Aufgabe.
- Eulenspiegel nimmt den Auftrag aus Rache wörtlich.
- Der Meister hat den Schaden und erhält eine Lehre.
- Eulenspiegel muss verschwinden.